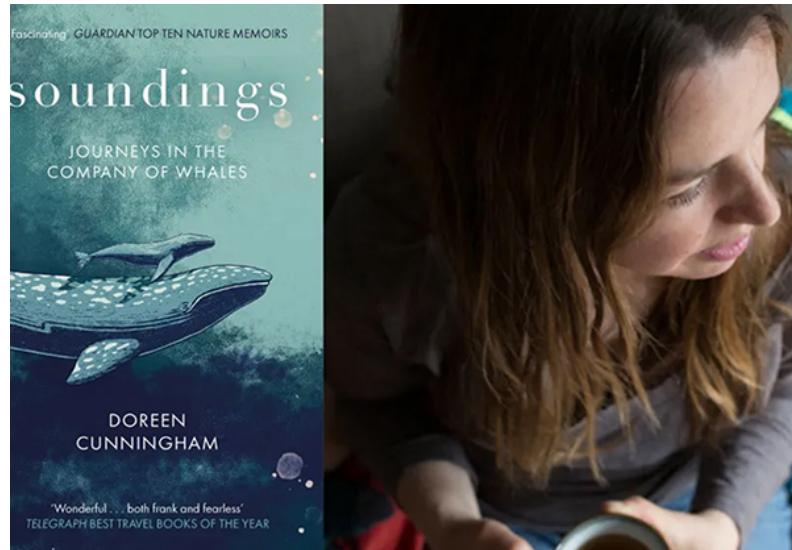




MUNIZIONIERE di PALAZZO DUCALE
MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE ore 18
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI
DOREEN CUNNINGHAM
IL CANTO DEL MARE



Mercoledì 3 dicembre alle 18, il Munizioniere di Palazzo Ducale ospita la presentazione del libro Incanto del mare di Doreen Cunningham, ricercatrice e reporter di BBC World Service, in dialogo con Marzia Fontana

Ogni autunno le balene grigie si trasferiscono dall'oceano Artico alle lagune costiere del Messico per dare alla luce i loro cuccioli. Pochi mesi dopo, alla fine dell'inverno, mamme e figli intraprendono il viaggio di ritorno insieme. Fra i tanti pericoli e la minaccia di temibili predatori come le orche assassine, quello delle balene grigie è uno dei percorsi migratori più lunghi per un mammifero, con un totale di oltre quindicimila chilometri. «Quasi due giri a nuoto intorno alla luna», come osserva Doreen Cunningham quando una notte legge per caso un articolo online su questi cetacei.

È un periodo difficile per lei, che ha dovuto lasciare Londra, il suo lavoro di giornalista, la sua vecchia vita. Dopo una sfibrante battaglia legale per l'affidamento del figlio Max, si ritrova senza un soldo, confinata sull'isola di Jersey, dove è cresciuta, ospite di una casa rifugio per madri single. Colpita dal coraggio delle mamme balene, quella notte davanti al computer Doreen avverte dentro di sé una nuova forza e ha un'idea: insieme al piccolo Max seguirà la migrazione delle balene grigie dal Messico all'Artico. Forse è un'impresa folle, soprattutto perché Max ha solo due anni, ma Doreen è determinata: chiede e ottiene un prestito, prepara tutto, dall'itinerario ai pannolini, e via, si parte! Prima tappa Los Angeles per raggiungere poi la Baja California e puntare verso nord, passando per Palos Verdes e la baia di Monterey, Depoe Bay e le isole San Juan, con il desiderio di avvistare le balene a ogni tappa, di riuscire a farle avvicinare (e magari accarezzarle!) e accompagnarle fino alle acque dell'Artico. Ed è proprio all'estremo nord che Doreen segretamente vuole tornare. Anni prima, infatti, aveva condotto una ricerca a Utqiagvik, in Alaska, dove aveva trascorso alcuni mesi indimenticabili. Qui si era unita



a una grande famiglia di cacciatori iñupiat e ne aveva seguito le attività, imparando a conoscere la loro antica cultura e il loro rapporto speciale con la magnifica e misteriosa balena artica, uno dei pochi mammiferi in grado di emettere versi che assomigliano a un vero e proprio canto. Laggiù, in un luogo tanto affascinante quanto pericoloso, Doreen si era sentita straordinariamente viva, in perfetta sintonia con la natura. E aveva incontrato l'amore. Tra memoir e nature writing, esplorazioni avventurose e importanti riflessioni sullo stato del nostro pianeta e ciò che sta portando alla sua distruzione, Il canto del mare è un'emozionante storia vera di coraggio e resilienza.

Doreen Cunningham è nata in Galles. Dopo gli studi di ingegneria, è stata ricercatrice per il Natural Environment Research Council e la Newcastle University prima di dedicarsi al giornalismo. Dal 2000 lavora per il BBC World Service, dove ha ricoperto vari ruoli, tra cui quello di reporter. Con Il canto del mare (Einaudi 2024), il suo primo libro, è stata finalista dell'Eccles Centre & Hay Festival Writer's Award e ha ottenuto il Giles St Aubyn Award della Royal Society of Literature.

Rassegna Nel cuore del mare. Moby Dick, la Balena

Evento collaterale alla mostra Moby Dick – La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili